

お知らせ

令和4年9月20日 付
「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン改訂版」
に基づき当館においては以下の使用の制限します。

大ホール	大声での歓声・声援等がない場合	入場人数438人以下(最前列・立見席不使用)
	大声での歓声・声援等がある場合	入場人数217人以下(最前列・立見席不使用)
	ガイドラインに準じた感染予防対策の徹底・舞台最前部と客席最前列の間に2m確保	
小ホール	入場人数120名以下 (状況により右条件を優先)	密が発生しない程度の間隔を開ける ガイドラインに準じた感染予防対策の徹底 (歓声等がある場合・楽器やダンス練習・飲食場所としての 使用の場合は60名以下)
練習室1	入場人数10名以下 (状況により右条件を優先)	密が発生しない程度の間隔を開ける ガイドラインに準じた感染予防対策の徹底 連続した区分の利用の制限(換気のため)
練習室2	入場人数10名以下 (状況により右条件を優先)	密が発生しない程度の間隔を開ける ガイドラインに準じた感染予防対策の徹底 連続した区分の利用の制限(換気のため)
会議室	同時入場人数 16人(通常座席数)以下	密が発生しない程度の間隔を開ける ガイドラインに準じた感染予防対策の徹底 連続した区分の利用の制限(換気のため)
和室	同時入場人数 8人以下	密が発生しない程度の間隔を開ける ガイドラインに準じた感染予防対策の徹底 連続した区分の利用の制限(換気のため)
控室	同時入場人数 5人以下	密が発生しない程度の間隔を開ける ガイドラインに準じた感染予防対策の徹底 連続した区分の利用の制限(換気のため)

※「新しい生活様式」に基づく行動をお願いいたします。

※今後、感染状況等に変化がみられる場合、「段階的緩和の目安」の変更や必要な対策が講じられる場合があります。

皆様のご理解をお願いいたします。

高知市春野文化ホール ピアステージ

2022/9/29