

# お知らせ

令和5年1月4日 付  
「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン改訂版」  
に基づき当館においては以下の使用の制限します。

大ホール	大声での歓声等が継続しない場合	入場人数456人以下(立見席使用不可)
	大声での歓声等が継続する場合	入場人数227人以下(立見席使用不可)
小ホール	入場人数120名以下 (状況により右条件を優先)	密が発生しない程度の間隔を開ける ガイドラインに準じた感染予防対策の徹底 (歓声等がある場合・楽器やダンス練習・飲食場所としての 使用の場合は60名以下)
練習室1	入場人数10名以下 (状況により右条件を優先)	密が発生しない程度の間隔を開ける ガイドラインに準じた感染予防対策の徹底 連続した区分の利用の制限(換気のため)
練習室2	入場人数10名以下 (状況により右条件を優先)	密が発生しない程度の間隔を開ける ガイドラインに準じた感染予防対策の徹底 連続した区分の利用の制限(換気のため)
会議室	同時入場人数 20人以下	密が発生しない程度の間隔を開ける ガイドラインに準じた感染予防対策の徹底 連続した区分の利用の制限(換気のため)
和室	同時入場人数 8人以下	密が発生しない程度の間隔を開ける ガイドラインに準じた感染予防対策の徹底 連続した区分の利用の制限(換気のため)
控室	同時入場人数 5人以下	密が発生しない程度の間隔を開ける ガイドラインに準じた感染予防対策の徹底 連続した区分の利用の制限(換気のため)

※「新しい生活様式」に基づく行動をお願いいたします。

※今後、感染状況等に変化がみられる場合、「段階的緩和の目安」の変更や必要な対策が講じられる場合があります。

皆様のご理解をお願いいたします。

高知市春野文化ホール ピアステージ

2023/1/10